

Un homme à la hauteur

Feuille de travail à faire avant de regarder le film



L'histoire se déroule dans le sud de la France et à Liège

Personnages principaux

| | |
|-----------|--|
| Diane | C'est une jeune femme qui vit seule et travaille comme avocate. |
| Alexandre | C'est un homme de petite taille qui est architecte. |
| Bruno | C'est l'ex de Diane et son associé. Ils partagent le même cabinet. |
| Benji | C'est le fils d'Alexandre. |
| Nicole | C'est la mère de Diane. |

Match up these phrases, using the grid below.

| | |
|---|---|
| 1. Vous avez trouvé mon portable | a. Ask me whatever you like, but don't ask me to trust you. |
| 2. Bruno, je te laisse, au revoir | b. My patience has limits. |
| 3. J'ai envie de me coucher | c. He is better than the others |
| 4. Mon téléphone est retenu en otage | d. Sometimes people stare at me, sometimes they don't see me. |
| 5. À quinze heures trente au Monte Cristo | e. It's great, because they get on well. |
| 6. Vous venez souvent? Non, mais généralement les gens se souviennent de moi. | f. Stop calling me "darling"! |
| 7. Qu'est-ce qui se passe? | g. It isn't a case of lying, it's about courage, and dignity |
| 8. Est-ce qu'on peut avoir un avion dans une heure? | h. I miss you when you aren't around. |
| 9. J'ai la chair de poule. | i. My telephone is held hostage. |
| 10. Arrête de m'appeler "ma chérie". | j. Can you help us with the petits fours? |
| 11. Je préfère qu'on se sépare. | k. I am not your enemy. |
| 12. Qu'est-ce que vous faites ce soir? | i. You found my mobile phone. |
| 13. Demande-moi ce que tu veux, mais pas de te faire confiance. | m. Are you angry? |

| | |
|---|---|
| 14. C'est cool, parce qu'ils s'entendent bien. | n. I want to go to bed. |
| 15. Je suis nul pour recevoir des cadeaux. | o... but that is how it seems to me |
| 16. Il faut voir grand. | p. I have goose bumps. |
| 17. Demain j'ai un vernissage avec ma mère et mon beau-père. | q. Bruno, I am hanging up. Goodbye. |
| 18. Mais c'est comme ça que je le vis. | r. Do you come here often? No, but people generally remember me. |
| 19. Ma patience a des limites. | s. See you at 3.30 pm at the Monte Cristo. |
| 20. Il est mieux que les autres. | t. What is going on? |
| 21. Tu peux nous aider avec les petits fours? | u. I am hopeless at receiving presents. |
| 22. Tu es en colère? | v. Tomorrow I have a gallery viewing with my mother and step-father |
| 23. Tu me manques quand tu n'es pas là. | w. What are you doing this evening? |
| 24. Parfois on me regarde trop, parfois on ne me voit pas. | x. Can we have a plane in one hour? |
| 25. Ce n'est pas du mensonge, c'est du courage, et de la dignité. | y. I'd rather that we separate. |
| 26. Je ne suis pas ton ennemi. | z. You must think big. |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

